

シェルマン アートワークス オークション規約 ※入札前に必ずお読み下さい

会場：〒104-0061 東京都中央区銀座1-20-5 銀座清和ビル7階 シェルマン アートワークス

TEL:03-6826-4988 FAX:03-6826-4977 E-mail: 78rpm@shellman-aw.co.jp

入札開始:2025年7月18日(金)午前10時

申込締切:2025年7月26日(土)午後5時 ※FAX・郵便・Emailの場合は必着

◎掲載商品について

1. 掲載商品は落札後、現状のままの受け渡しとなります。また通常の1年保証が適用されない事を了承ください。メンテナンス状況は出品物により異なります。**ご購入前にお問い合わせ下さい。**
2. カatalog掲載された写真や画像の再現性については商品の忠実な現状を再現できない場合があります。
3. カatalog掲載された状態表記、または電話にてお問合せいただいた場合の回答には限界があります。
4. 商品の最低入札価格は、今回のオークションのための特別価格です。

◎入札方法

投票入札式のオークションです。希望金額を用紙にご記入頂き投票箱へご入札下さい。締切後に開票し落札を決定します。

1. 用紙”BID FORM”に①申込年月日、②氏名、③住所、④電話番号・Emailを記入し、⑤商品のLOT No.、⑥入札金額をご記入の上、⑦署名欄にご署名(サイン)下さい。(Emailでのご入札は②～⑥を漏れなくご記入下さい)

※商品のLOT No.とその商品をご確認の上、最低入札価格を上回る額を¥欄にはっきりとご記入願います。

値付けは500円単位にてお願いいたします。

2. 2025年7月18日午前10時から受付を開始いたします。
3. 会場でのご本人若しくは代理人による入札が原則となります。**E-mail、FAX、郵便でのご入札も受付致します。**
4. 入札用紙の必要記入事項に記入の無いものは無効となりますので、もれの無い様お願い致します。
※お電話による入札は受け付けておりません
5. オークション開催中のキャンセル／金額変更／追加は可能です。必要事項を記入の上、締切までにご連絡下さい。

◎落札決定

1. 最低入札価格を上回り、最高額で入札された方がご記入での落札となります。
2. 最高入札価格が複数存在した場合、先着者を優先といたします。
3. 落札者へのご連絡は、オークション終了後弊社よりご希望の方法(TEL・FAX・Email)にてご連絡申し上げます。
4. 正式な落札通知書を書面にてお送りいたします。

◎落札品の受け渡し

1. 落札品は、お支払い後に店舗、若しくはご配送での受け渡しとなります。
2. 配送をご希望の場合は、梱包料及び送料・運送保険が加算されます。
3. **落札確定後のキャンセル・返品はご遠慮ください。**

◎発送に関して

1. 送料は荷姿により着払いとさせていただく場合がございます。
2. SPレコードと壊れやすい商品については、梱包料として一律1,000円を申し受けます。
3. 大型商品の発送に関しては別途ご相談の上、お見積もりさせていただきます。

◎お支払い

1. **落札金額に消費税は含まれておりません。別途10%の消費税を申し受けます。**
2. お支払いは現金／銀行振込／書留／代引き(カード可、30万円迄)／店頭での各種クレジットカードでお願いいたします。
3. お支払いの期限は、オークション終了後、落札通知書が届いてから14日以内とさせていただきます。

◎上記事項にご同意頂いた上でオークションにご参加下さい。

ご不明な点がございましたら、お気軽にお問合せ下さい。

TEL:03-6826-4988 Email: 78rpm@shellman-aw.co.jp

◎レコードのコンディションについて

表・裏のコンディション表記、又はトータルコンディションの表記となります
コンディションの表記は盤面のキズ、光沢、溝荒れを対象としています
エッジの欠け、クラック等は別途表示しています

※商品の性質上細かいキズやスレなどは表記しきれない場合がございますこと
をご了承の上ご購入をお願い致します

盤質表記

A 美品
A- 美品だが部分的にわずかな難有り
B+ 美品だが部分的に難有り
B 部分的に難有り
B- 全体的に難有り
旧 旧吹込みの略、電気録音以前の機械式録音盤(ラップ吹込み)

BID FORM

No.

氏名	申込年月日 年 月 日
住所	
電話	署名
Mail	

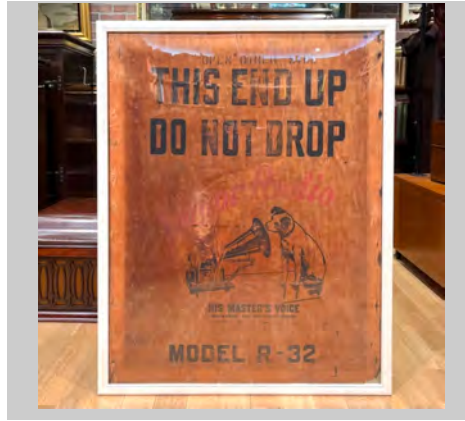
[illegible]

※BID シートは必要に応じてコピーして下さい

入札FAX: 03-6826-4977



Lot.01 最低入札価格 ￥1,080,000
蓄音器：ベルリナー"ドッグ・モデル" (グラモフォン・スタイル No.5)
1898年 米国 42 x 55cm ナショナル・グラモフォン社
"His Master's Voice"の商標に描かれた世界で最も有名な蓄音器。半円形のゼンマイケース、側面のプレーキが"ドッグ"モデルの特徴である。1丁ゼンマイ、クラーク＝ジョンソン型サウンドボックス*7インチ・レコード専用



Lot.02 最低入札価格 ￥80,000
額装：木製His Master's Voice パネル
c.1925 米国 72 (85) x 102 (108)cm ピクチャー社
米ピクチャーの大型ラジオ (R-32型) 梱包用木箱の蓋を額装したもの



Lot.03 最低入札価格 ￥28,000
His Master's Voice飾り皿
c.1980年代 オランダ 35cm
「犬と蓄音器」の絵"His Msster's Voice"が描かれたデルフト焼の飾り皿



Lot.04 最低入札価格 ￥50,000
蓄音器針コレクション (額装)
1980年代 日本 50.5 x 37.5 cm
蓄音器収集家が、蓄音器用の針をまとめて額にしたもの。さまざまな形状の鉄針のほか、複数の竹針、ソーン針、パテやエジソン縦振動用の宝石針、長時間針、象牙針、戦時中の陶器針やガラス針など特殊な針も含め56種類が収集されている *経年による日焼け等あり



Lot.05 最低入札価格 ￥200,000
HOTOGY III (03)
1990年代 日本 6.5cm シェルマン
伝説的マイクロフォン技術者、缶史郎氏がシェルマンの依頼により100個限定で製作した、89gの軽量サウンドボックス。様々な工夫によって軽量化と高音質を両立させた作品
*シリアルナンバー (003), ほぼ未使用
元箱, 18mm, 20mmチャック付き



Lot.06 最低入札価格 ￥180,000
HOTOGY III (100)
1990年代 日本 6.5cm シェルマン
最終生産品のシリアルNo.100 欠品なし
若干使用感あり、元箱, 18mm, 20mmチャック付き



Lot.07 最低入札価格 ￥250,000
HOTOGY V (50)
1990年代 日本 6.5cm シェルマン
HOTOGY IIIの発展形として、広帯域再生を実現したサウンドボックス。缶氏の手により50個限定で制作された。*この出品は最終生産のNo.50。重量の異なるチャック部品2点を含むコンプリート品です (重量は選択したチャックにより130g, 145g, 172g となります)
*若干使用感あり。元箱, チャックリング3点、18mm, 20mmチャック付き



Lot.08 最低入札価格 ￥200,000
HOTOGY V (18)
1990年代 日本 6.5cm シェルマン
こちらの出品は最も重いタイプのチャック・リングが装着されており、重量は170gです
*若干の使用感あり。元箱, チャックリング1点、18mm, 20mmチャック付き

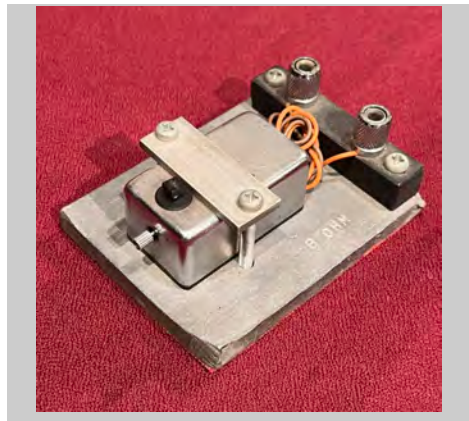


Lot.09 最低入札価格 ￥98,000
カトウ式 サウンドボックス
1990年代 日本 7.9cm
「蓄音機の時代」の著者、蓄音器研究家の加藤玄生氏製作による パテ縦振動レコード用サウンドボックス。ピクチャー・HMVの取付け径20mmの蓄音器に装着する事で縦振動のレコードを再生できる。針先としてボールペンのペン先を加工した丸針と非常に短いソーン針が付属する
元箱, 説明書、ボール針付き

お願い：入札前にオークション規約を必ずお読み下さい



Lot.10 最低入札価格 ￥78,000
Jewel サウンドボックス
1920年代 米国 12cm JEWEL PHONOPARTS COMPANY
パテ縦振動板をピクチャー／HMVの蓄音器で演奏するアダプター。取付径19mmのトーンアーム（マイカサウンドボックス時代のもの）に取り付けて使用します。レコード針は付属しません
元箱付き、元箱にダメージあり



Lot.11 最低入札価格 ￥100,000
トランデューサー
1980年代 日本 10cm シェルマン
アンプのスピーカ端子とつなぎ、振動子にサウンドボックスの針先を乗せることで、蓄音器をスピーカーとして使うアダプター 8Ω *別途モノラルアンプ、スピーカーケーブルをご用意ください
経年によるクモリ、使用感あり



Lot.12 最低入札価格 ￥8,000
針缶：HMV鉄針（Half Tone 鉄針200本入）
c.1930年代 英国 4cm 英グラモフォン社
英グラモフォンの純正針。最も品質の良い時期のものの缶のメッキにややダメージ



Lot.13 最低入札価格 ￥9,000
針缶：Victor鉄針（Loud 鉄針200本入）
c.1920年代 米国 4cm Victor社
珍しい米ビクターの針缶
缶のメッキにややダメージ



Lot.14 最低入札価格 ￥8,000
針缶：HMV タングステン針（Soft：5本入）
c.1930年代 英国 5.3cm
真鍮製の軸の先端にタングステン鋼のチップを埋め込んだ長時間針（メーカーは1本あたり250回再生可能と謳っていますが、レコードが傷むおそれがありますので、コレクションとしてお楽しみ下さい
缶のメッキにややダメージ



Lot.15 最低入札価格 ￥8,000
針缶：Victrola タングステン針（Soft：5本入）
c.1930年代 米国 5.3cm
米ビクターのタングステン針。HMVとほぼ同仕様です
*コレクションとしてお楽しみください
缶のメッキにややダメージ



Lot.16 最低入札価格 ￥5,000
針缶："Dog and Baby" (中音：鉄針200本入)
1930年代 ドイツ 4cm Marschall社
帯封付
缶のメッキにややダメージ



Lot.17 最低入札価格 ￥5,000
針缶：MOUNT EVEREST (強音：鉄針200本)
1920年代 ドイツ 4.5cm Marschall社
缶のメッキにややダメージ



Lot.18 最低入札価格 ￥5,000
針缶："ZUKUNFT" (中音：鉄針200本入)
1930年代 ドイツ 4cm Marschall社
針の一本一本に刻印の入った高級品
缶のメッキにややダメージ

お願い：入札前にオークション規約を必ずお読み下さい



Lot.19 最低入札価格 ￥12,000
レコードパッド：英Columbia
c.1920年代 英国 8.5cm 英コロムビア社
鍍金風の模様がついた凝ったデザインのレコード拭き
ベルベット面にややダメージあり



Lot.20 最低入札価格 ￥6,000
レコードパッド：RCA Victor
c.1940年代 米国 6.5cm 米ビクター社
ビクター販売店の名前が書かれた丸型のレコード拭き
ベルベット面にややダメージあり



Lot.21 最低入札価格 ￥35,000
蓄音器型置物：陶器 1 (小)
年代不詳 英国 Ashley Fine Bone China
ミニチュアの陶製蓄音器お土産物として作られていた



Lot.22 最低入札価格 ￥25,000
蓄音器型置物：陶器 2 (中)
年代不詳 ドイツ-英国 不詳 (13563)
ミニチュアの陶製蓄音器



Lot.23 最低入札価格 ￥35,000
蓄音器型置物：陶器 3 (大)
年代不詳 英国 Willow Potteries Ltd
ミニチュアの陶製蓄音器



Lot.24 最低入札価格 ￥60,000
SPレコード：
ミッシャ・エルマン (Vn：1891-1967)
1904-1905年 11 1/2インチ Pathé 9547
ガヴォット (バッハ)
百万長者の道化師「ドリゴのセレナード」(ドリゴ)
盤質A-, 数箇所小さな膨らみ



Lot.25 最低入札価格 ￥76,000
SPレコード：
ヨーゼフ・ヴォルフシュタル (Vn：1899
1920年代? 12インチ HOMOKORD 8088
マドリガル (シモネッティ)
カヴァティーナ (ラフ)
盤質A-,一部薄い面擦れ,小キズ



Lot.26 最低入札価格 ￥14,000
SPレコード：アレクサンドル・モギレフスキー
(vn:1885-1953) レオニード・クロイツァー
1931年 10センチ 3枚組アルバム 日Polydor 5027/9
ヴァイオリンソナタ第5番へ長調op.24
「スプリング」(ベートーヴェン)
盤質A-, 小キズ、アルバムやや傷み



Lot.27 最低入札価格 ￥55,000
SPレコード：
ゲルハルト・タシュナー(Vn：1922-76)
1942年 12インチ 独Odeon O 8766
ソナタ ホ短調op.3-6 (パガニーニ)
アンダルシアのロマンス (サラサーテ)
盤質A-, 薄い面擦れ,小キズ

お願い：入札前にオークション規約を必ずお読み下さい



Lot.28 最低入札価格 ￥11,000

SPレコード：
ジョージ・ガーシュウィン(p:1897-1937)
1924年 10インチ HMV C1171
ラプソディ・イン・ブルー (ガーシュウィン)
[Jun 10,1924] * 1回目の録音 (アコースティック)
盤質B+, 面擦れ,浅いキズ



Lot.29 最低入札価格 ￥12,000

SPレコード：
イヴェット・ギルベール (シャンソン)
1907年 10インチ 仏ブレッド GC 33668,9
グリユネルにて (アリスティッド・ブリュアン)
ヴィレットにて (アリスティッド・ブリュアン)
* 「世紀末のディズブーズ (語り歌う女性歌手)」と呼ばれ、ロートレックの絵の題材ともなったシャンソン歌手、イヴェット・ギルベール(1865-1944)の非常にレアな初期録音盤。
盤質A-, 小キズ



Lot.30 最低入札価格 ￥11,000

SPレコード：
イヴェット・ギルベール
1907年 10インチ 仏ブレッド GC 33664,5
LES VIERGES (Dallery)
LE JEUNE HOMME TRISTE (M.Donnay)
盤質B+, キズ, 面スレ



Lot.31 最低入札価格 ￥12,000

SPレコード：
イヴェット・ギルベール
1907年 10インチ 仏ブレッド GC 33662,3
LES 4 ZETUDIANTS (L.Xanroff)
LA SOULARDE (J.Jouy)
盤質A-, キズ



Lot.32 最低入札価格 ￥65,000

ビッグベン・クロック
c.1950年代 英国 59cm
ビッグベンを模した置き時計 * 真鍮 (クロームメッキ) * フランス製ムーブメント7日巻



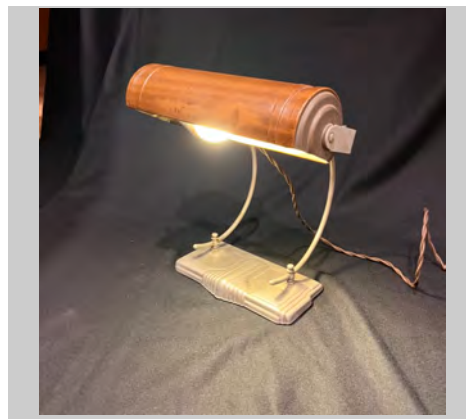
Lot.33 最低入札価格 ￥23,000

スライド映写機
c.1920年代 米国 40x 26 x 22cm ボシュ&ロム社
現状品 (要修理: 配線・レンズクリーニング) 「ウェリントン」ガラススライド (風景など) 15枚付き



Lot.34 最低入札価格 ￥45,000

電気スタンド (アクリル)
c.1960年代 イタリア 19 x 20 x 23cm
モダンデザインのアクリル製テーブルランプ



Lot.35 最低入札価格 ￥32,000

電気スタンド (デコ)
c.1930年代 米国 26 x 26 x 13cm
アールデコスタイルのテーブルランプ



Lot.36 最低入札価格 ￥85,000

フィギュア型スタンド
c.1930年代 フランス・ドイツ 50cm (人形: 27cm)
アールデコ期のフィギュア付き電気スタンド
電球ソケットは英国式 (スワンタイプ)
シェードにダメージあり

出品についてご不明な点等がございましたらお電話・電子メールなどでお問い合わせください

株式会社シェルマンアートワークス

104-0061東京都中央区銀座1-20-5 銀座清和ビル7階

電話: 03-6826-4988 ファックス: 03-6826-4977 メール: 78rpm@shellman-aw.co.jp